

Lettre d'information paroissiale - Numéro 2

EDITORIAL

L'équipe paroissiale est heureuse de vous communiquer ce second opus de notre nouveau lien entre les paroissiens. Nous arrivons aux beaux jours et nous apprêtons à vivre des événements importants pour notre vie paroissiale ces mois de mai/juin avec les premières Communions, les baptêmes des jeunes, la fête de la St-Jean le 25 juin.

Nous avons aussi vécu, le 10 avril, un moment fort avec la belle réussite de la kermesse, dont nous nous faisons écho dans cette lettre.

Nous avons fait appel à plusieurs intervenants, que chacun d'entre eux soit remercié pour sa participation ; en particulier, Jean-Pierre a accepté de répondre présent, de faire quelques recherches et de les partager : un grand merci à lui et à tous les autres. Nous avons eu beaucoup de retours positifs lors de la première lettre, et nous espérons que vous trouverez cette fois encore matière à vous informer et à prendre du plaisir à la lecture de notre lettre.

L'Equipe paroissiale



KERMESSE

Toute la semaine, nous avons guetté avec anxiété les prévisions météorologiques : elles n'étaient guère enthousiasmantes ! Puis le dimanche 10 avril arriva : ciel bleu et chaud soleil ! La 77^{ème} kermesse du Plateau s'annonçait sous d'heureux auspices ! De fait, ce fut un beau succès, tant autour des tables du barbecue, le midi, sur la prairie, qu'aux divers stands l'après-midi, ou bien dans l'église pour apprécier le très beau concert donné par

l'Emmanuel Gospel Choir. Merci encore à tous ceux qui, depuis des semaines et pendant toute cette journée, se sont donnés généreusement pour que cette fête soit un succès – et elle le fut.

77 ans ! Elle a bien quelques rides, la voix de sa sono est quelque peu éraillée ! mais c'est une grand-mère qui garde sa jeunesse, réchauffée par la joie de tous ces enfants courant d'un stand à l'autre !

C'est un vicaire de Saint-Pierre – Saint-Paul, l'abbé Verrain, chargé de ce qui n'est encore que la chapelle Notre-Dame de la Compassion, qui en a l'idée en 1939 ; c'est alors la seule fête de Rueil, et on s'y presse en grand nombre ; en 1947 est créée l'Association d'Education Populaire Notre-Dame de la Compassion, seule interlocutrice légale auprès de l'administration depuis les lois de 1905 de séparation des Eglises et de l'Etat. C'est toujours cette association qui gère notre kermesse, et tous les ans elle sollicite le renouvellement d'adhésion ou l'inscription de nouveaux membres pour être représentative auprès des autorités municipales et préfectorales.

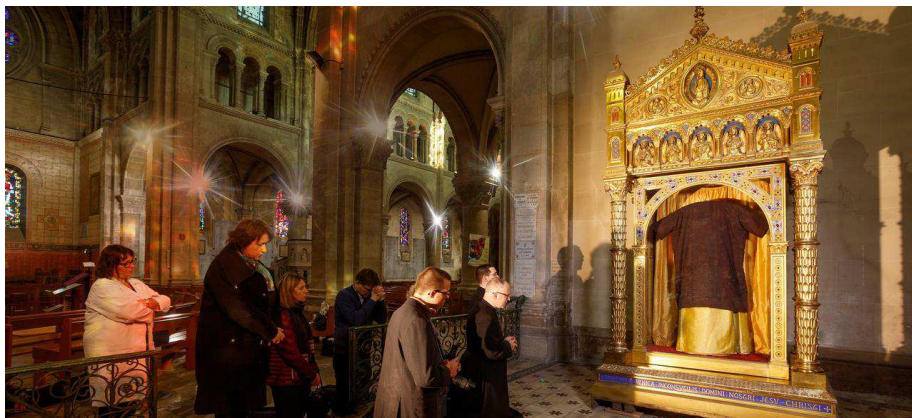
Certes, c'est notre kermesse, dont les bénéfices sont indispensables à la vie de la paroisse ; mais avez-vous remarqué que les tracts publicitaires distribués dans les boîtes à lettres quelques jours avant son déroulement, sont intitulés « Kermesse du Plateau – œuvres de la Compassion » ? Tout est dit dans cet intitulé : notre kermesse est aussi une fête de quartier, et il suffit, pour en être persuadé, de se trouver

à l'entrée et de voir qui sont nos visiteurs. Il manquerait quelque chose au quartier si elle venait à disparaître ; mais il manquerait aussi beaucoup à la paroisse, car elle a là une merveilleuse occasion d'être présente aux autres – présence discrète, sans prosélytisme, mais simple et accueillante.

Que sera sa 78^{ème} édition ? Nul ne peut le dire, mais elle sera certainement ce que nous en ferons – et cette conclusion est déjà un appel aux bonnes volontés !

N.B. : pour plus de détails, on peut se reporter au livret « Il était une fois Notre-Dame de la Compassion »

J.-P. D.



RELIQUES

Voici quelques semaines, on pouvait vénérer à Argenteuil une « relique ». Ce mot, dérivé du latin, désigne ce qui reste d'une personne qui n'est plus – dans le vocabulaire chrétien, un saint ou un martyr.

Nous en connaissons tous – peut-être sans le savoir ! - puisque presque tous les autels de nos églises, y compris ceux de

Notre-Dame de la Compassion, en possèdent : il s'agit de quelques fragments scellés dans une pierre insérée dans la table d'autel.

Celle d'Argenteuil est des plus vénérables, puisqu'il s'agirait d'un pan de la tunique portée par Jésus, dont les soldats romains tirèrent au sort celui qui en hériterait (Jn 19,24). Et que dire du saint Suaire de Turin, qui serait le linceul ayant enveloppé dans le tombeau le corps de Jésus martyrisé (Lc 23,53) ? La Sainte Chapelle, à Paris, a été voulue par saint Louis pour servir d'écrin à des reliques de la Passion (couronne d'épines, un clou, un morceau de la Croix) maintenant conservées à Notre-Dame.

Il y a controverse sur l'authenticité des reliques : comment en serait-il autrement pour des « restes » venus de si loin dans le temps ? Nombreux sont les ouvrages, les études, les analyses, qui ont tenté d'authentifier le suaire de Turin, et tant d'autres reliques célèbres, avec parfois une probabilité sérieuse de véracité.

Mais peu importe, après tout ! Ce que l'on vénère dans la relique, ce n'est pas le morceau de tissu, de métal ou de bois ! Nous ne sommes que des hommes, et nous avons besoin de supports tangibles pour soutenir notre foi. Ce qui importe lorsque nous vénérons une relique, c'est de voir, au-delà de sa matérialité, ce qu'elle signifie : la foi allant jusqu'à la sainteté ou l'acceptation du martyr, le don prodigieux d'un Dieu fait homme, mort et ressuscité pour chacun d'entre nous ; en vénérant la Tunique d'Argenteuil ou le Suaire de Turin, ne nous émerveillons pas devant ces objets parvenus jusqu'à nous à travers les siècles ; portons notre cœur, notre esprit et notre âme vers Celui qu'ils nous suggèrent, qui seul mérite notre adoration.

J.-P. D.



PIC S

Les 28 et 29 mai prochain auront lieu les premières Communions des enfants du catéchisme, suivies le 5 juin du baptême et de la première Communion des enfants qui ne sont pas encore baptisés : une occasion pour notre communauté de se réjouir et de se rassembler autour de ces enfants.

Ils se préparent à ce moment depuis de longs mois. Ils ont entamé leur cheminement par une retraite à Montmartre et, pour les futurs baptisés, une découverte de la cathédrale de Nanterre et de son très beau baptistère.

Au terme de cette préparation, ils ont vécu un temps de retraite courant avril ; par ces baptêmes et premières Communions, ils vont devenir de nouveaux acteurs de la communauté des chrétiens, être témoins de la Parole vivante.

Nous disons aux nouveaux baptisés qu'ils sont appelés à devenir et à être « prêtres, prophètes et rois ». Par la première Communion, ils vont participer ainsi au mystère du Christ fait homme, et qui a donné son Corps et son Sang pour nous sauver. Cette étape est un commencement qui annonce beaucoup de nouvelles communions, tout au long de leur vie, et autant d'occasions de vivre en communion avec le Christ.

P.E.



FRAT 2016 - Les lycéens de Rueil-Malmaison ont prié avec les paroissiens

Thème du Frat 2016 :

« Je vous donne ma paix » (Jn, 14-27) – Jubilé de la divine miséricorde

Trouver la Paix, vivre dans la sérénité, la Joie et l'Espérance, devenir un artisan de paix : c'est le chemin que nous te proposons pour ce Frat de Lourdes 2016.

Dans les médias, nous sommes bombardés d'informations qui vont à l'encontre de la paix : même si tout le monde semble la désirer, il y a parfois un sentiment de fatalité face aux conflits des hommes.

Sans doute t'arrive-t-il de te poser des questions sur ton propre avenir et peut-être fais-tu la même expérience que saint Paul : « le bien que je veux, je ne le fais pas; mais le mal que je hais, je le fais. » (Rm 7,16). Trouver la paix en soi, avec les autres et dans ce monde est un vrai combat.

Le Pape François nous propose une année de fête avec le jubilé de la Miséricorde. Découvrir le Cœur profond de Dieu qui ne veut pas laisser un seul de ses enfants dans ses misères. Dieu donne largement à ceux qui veulent trouver le chemin de la Paix.

A Lourdes, ville où Marie révèle sa propre miséricorde avec l'attention aux malades, aux personnes qui souffrent, il se vit une vraie fraternité avec tous. Marie est la première à mettre son Cœur au rythme du Cœur de Jésus et du Cœur du Père. A sa suite, les saints de tous les temps nous montrent que des hommes et des femmes ont dépassé la fatalité par la Foi, l'Espérance et la Charité. Au Frat, des témoins montrent comment ils ont changé de « style de vie » pour devenir miséricordieux comme le Père.

Le Frat, c'est un pèlerinage à l'invitation de tous les évêques d'Île-de-France. C'est 10000 jeunes qui vibrent d'un même cœur, unis dans le même Esprit qui prendront en avril le chemin de la Paix.

Père Yves-Arnaud Kirchhof - Prêtre Responsable du Frat de Lourdes

ENIGME / JEU

Nous sommes tous passé un jour ou l'autre devant sans peut-être avoir conscience de sa beauté



Rénové en 2009 par les Chantiers du Cardinal, Œuvre de Georges Saupique (1889-1961), quelle est cette église ornée d'un si magnifique facade

« Une façade imposante et impressionnante qui émerveille les yeux.

Imposante de par ses dimensions : 24 mètres de hauteur et 22,60 mètres de largeur.

Impressionnante, la sculpture réalisée en pierre de Lavoux (Vienne) est réalisée sur 200 mètres carrés et compte 120 figures.

Elle emprunte entièrement à l'art roman et offre une iconographie sculptée et une multitude de scènes :

- *Au centre, le Christ en Majesté, bénissant de la main droite et tenant le livre de la vie de la main gauche.*
- *Le Christ est entouré des symboles des 4 évangélistes : le taureau (Saint Luc), le lion (Saint Marc), l'ange (Saint Mathieu), l'aigle (Saint Jean).*
- *Latéralement sont représentées 8 scènes bibliques, placées de bas en haut,*

selon l'ordre du récit évangélique : l'Annonciation, la Visitation, la Naissance de Jésus, la Présentation au Temple, le Dernier repas avec les Apôtres, le Jardin des oliviers, la Présentation du Christ à Pilate, la Crucifixion.

- *En haut du Christ, une colombe, symbole de l'Esprit Saint, situé dans un triangle, symbole de la Trinité.*
- *On trouve ensuite, les deux donateurs, Madame et Monsieur Lebaudy, à genoux devant leurs saints patrons, Saint Pierre et Sainte Marguerite, aux côtés de Saint Jean et Saint Michel combattant le dragon.*
- *Les 3 derniers panneaux en haut représentent des anges et des archanges.*
- *Sur les côtés, les pères de l'église d'occident : Saint Augustin, Saint Grégoire-le-Grand, Saint Ambroise et Saint Jérôme.*
- *En haut de la porte se trouvent les principaux monuments de Paris.*
- *Les personnages illustres de l'histoire catholique de l'Université de Paris, sont placés alternativement de part et d'autre de la porte : Frédéric Ozanam, R.P. Lacordaire, Saint Ignace de Loyola e Saint François Xavier, Saint François de Sales et M. Olier, Saint Bonaventure, Jean Gerson, Saint Albert le Grand et Saint Thomas d'Aquin, Richard et Hugues de Saint-Victor, Saint Bernard, Suger, abbé de Saint Denis, Charlemagne et Alcuin, Saint Louis et Robert de Sorbon. »*



Solution lettre 1 :

Parvis de la Cathédrale St Geneviève à Nanterre réalisé par Pierre Sabatier :

Le porche de la cathédrale représente en fait « le buisson ardent », pour ceux qui y sont venus lors du pèlerinage de la miséricorde, vous avez sans doute pu observer ce magnifique et monumental porche fait de branches et feuilles qui paraissent comme vivantes et animées par le feu ..